

3 DE SETEMBRO/ 3rd SEPTEMBER				
8.30h-9.00h	Registro-Vestíbulo da Faculdade/Entrance Hall ¹			
9.00h-9.30h	Abertura do 46.º Congresso da ACIS/Apertura del 46.º Congreso de la ACIS/Opening of the 46th ACIS Congress: Reitor da Universidade de Santiago de Compostela/Decano da Faculdade de Filologia/Presidenta da ACIS/Coordenadora executiva do 46 Congresso.- <i>Sala de Graus/Lecture Hall</i>			
9.30h-10.30h	Conferência Plenária/Plenary Session “Ensino da literatura portuguesa no subsistema de formação de professores em angola: base e fonte para a compreensão da literatura angolana da Geração da Cultura” Domingos Manaça Joaquim (Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda)-Sala de Graus/Lecture Hall Modera: M. Felisa Rodríguez Prado			
10.45h-12.15h	PEREGRINAÇÃO-SANTIAGO/PILGRIMAGE SANTIAGO Modera: Carlos Pazos <i>Sala/Room B10</i> Walter Starkie author of ‘The Road to Santiago: Pilgrims of St. James’ (1957)’ Margaret Woods Santiago de Compostela, destino de peregrinação. As políticas públicas para a cidade de Todos os Caminhos Maria João da Cruz Rodrigues Moreira (Galabra - UMinho/ESE)	TURISMO/TOURISM Modera: Susana Sotelo <i>Sala/Room B13</i> Turistas, visitantes e ocupação de espaços em Santiago de Compostela (Galiza): convergências e divergências Emilio Carral Vilariño (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) Santiago Compostela o Santiago y Compostela: ciudad habitada versus ciudad visitada Sara María Torres Outón (Rede Galabra - Universidade de Vigo)	MÚSICA/MUSIC Modera: Mariana Killner <i>Sala/Room B14</i> Aproximarse ao rap dende o xiro espacial: Elsso Rodríguez e a Marxe Esquerda do Nervión Mario Castaño Otero (Universidade de Santiago de Compostela) O neotradi, novo fenómeno cultural na Galiza. Noa Insua Amigo (Grupo Galabra – Universidade de Santiago de Compostela) Neotradicionalismo y creatividad digital: música, tecnología, tradición y contemporaneidad.	PAINEL/PANEL: Repensando o realismo máxico Modera: M. Felisa Rodríguez Prado <i>Sala/Room B15</i> É o «pos-» de pos-realismo máxico o mesmo ca o «pos-» de poscolonial e de posmoderno? César Pablo Domínguez Prieto (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) Un realismo mágico para ecologizar el imaginario frente a la crisis ecosocial. Frederik Verbeke (Euskal Herriko Unibertsitatea)

¹ A secretaria do congresso estará situada na Sala B5 / The congress office will be located in Room B5.

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

	Protestantes en el Camino de Santiago: Primeros Resultados de un Estudio Histórico-Teológico Seth Grotzke (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela)	Potencialidades de resiliência identitária local perante o turismo na cidade de Santiago de Compostela: perdas, adaptações (... e algum ganho?) Elias Torres Feijó (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela)	Norberto Bayo (Universidad Euneiz)	As linguas do insólito: o realismo máxico na Galiza contemporánea Sarah Vidal Horta (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela)
12.15h-12.45 h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK			
12.45h-14.15h	ECOLOGIA/ECOLOGY Moderar: Emilio Carral Sala/Room B10 From tax education to transformation: Green tax policies for climate and sustainability Anna Arromba Dinis (CICF, Polytechnic University of Cávado and Ave) A Real Associação Central da Agricultura Portuguesa (1860-1998) e a Asociación de Agricultores de España (1881-1942): breve estudo comparativo. António R. Telles Costa (HTC – NOVA FCSH / CFE-UC) Redes Intelectuais, Sociabilidade e Influência: A Sociedade Literária Tubuciana (1802) e seus sócios na Política e Economia Portuguesa	AUDIOVISUAL Moderar: Susana Rocha Relvas Sala/Room B13 Como uma estrela decadente/ Dos bastidores de Hollywood: representações de sujeitos e espaços de consumo no Portugal do fim de século Tomás Marques (Instituto de História Contemporânea - Universidade Nova de Lisboa) FrankenSpain: monstros-neno no cinema peninsular Xosé Pereira Boán (University of Limerick)	RELAÇÕES HISPANO- LUSAS / HISPANIC-LUSOPHONE RELATIONS Moderar: Maria João Moreira Sala/Room B14 EL/OL: Discussing Iberian and European identities through poetry translation Angela Fernandes (University of Lisbon) Representações de Espanha nos dicionários de português europeu (séculos XVI-XXI) Álvaro Iriarte (Grupo Galabra- Universidade do Minho); Gabriela Macieira (Universidade do Minho); Carlos Pazos-Justo (Grupo Galabra- Universidade do Minho) À entrada do labirinto: Portugal e a Ibéria no pensamento de Eduardo Lourenço	ARTE E SOCIEDADE /ART AND SOCIETY Moderar: Zósimo López Sala/Room B15 EL/OL: Art as a Pathway to Solidarity and Mental Health Inclusion in Sant Boi de Llobregat Jyoti Prasad (CASPILAS, JNU) Angélica Liddell's Vudú (3318) Blixen or New Affects Dramaturgy Anton Pujol (University of North Carolina at Charlotte) EL/OL: Memoria encarnada: cuerpos que dicen en al escena contemporánea gallega. Sonia García Muñoz (USC); Clara Macarena Ponce (USC)

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

	Laura Duarte (FLUC)		Tiago Filipe Baptista Menino (Universidade de Santiago de Compostela)	
EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online				
14.00h-15.30h	JANTAR/LUNCH²			
15.30h-17.00h	POLÍTICA E SOCIEDADE PORTUGUESAS/PORTUGUESE POLITICS AND SOCIETY Moderador: Emilio Carral Sala/Room B10 EL/OL: A diplomacia parlamentar portuguesa na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa: programas de cooperação como instrumento da política externa pós-colonial (2017–2024) Nádia Teresa dos Santos Loureiro (Universidade Nova de Lisboa) O patrulhamento da fronteira minhota pela polícia portuguesa na 1ª República Portuguesa (1910 – 1926) José Pedro Reis (CIDEHUS)	RELAÇÕES HISPANO-LUSAS/ HISPANIC-LUSOPHONE RELATIONS Moderador: José Pedro Angélico Sala/Room B13 EL/OL: Representações de Portugal na Exposição Ibero-Americana de Sevilha e na Exposição Internacional de Barcelona (1929) Carla Patrícia Silva Ribeiro (CITCEM-Universidade do Porto) «A pécora, de Natália Correia, y El último gallinero, de Martínez-Mediero: dos representaciones grotescas de las dictaduras ibéricas nacionalcatólicas.» Pedro Santa María de Abreu (Universidade Nova de Lisboa)	GUERRA CIVIL/CIVIL WAR Moderador: Sara María Torres Outón Sala/Room B14 Dos perspectivas sobre la Guerra Civil Española La llama de Arturo Barea y Telefónica de Ilsa Barea-Kulscar" Blanca Gómez García (UCL) The estraperlo effect: emergence of the neopicaresque as a byproduct of war-torn Spain Sarah Ellis (University of Liverpool) Refugiados espanhóis em Portugal. Repressão e solidariedade (1936-1945) Fábio Faria (CIES - Iscte) Perpetradores e consciencia do crime (Espanha, 1936-2026) Lourenzo Fernández Prieto (Universidade de Santiago de Compostela); Antonio Míguez Macho (Universidade de Santiago de Compostela)	QUESTÃO SOCIAL/SOCIAL ISSUES Moderador: César Domínguez Sala/Room B15 Francisco Ayala y la herencia del pensamiento republicano español Manuel López Forjas (Sistema Nacional de Investigadores de México) El umbral de una conexión transcendente. María Zambrano y José Lezama en el cauce del Carmelo Reformado Veronica Tartabini-REDITEL (Red Iberoamericana de Teoría y Estudios Literarios) The Right of Association: Collective Traditions and Liberal Individualism Nick Sharman (University of Nottingham) From Genealogy to Geography: Reimagining Galicia's Celtic Identity from Historiographical Invention to Contemporary Revival Mirza Tanveer Ahmed Beg (Grupo Galabra – Universidade de Santiago de Compostela)

² Incluído no preço da inscrição / incluido en el precio de la inscripción / included in the registration fee

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

17.00h-17.30h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK
17.30h-19.00h	Mesa redonda sobre publicações/Roundtable on Publishing: <i>Cutting at the Edge: Contemporary Scholarship and the International Journal of Iberian Studies</i> Deirdre Kelly (Technological University Dublin); Parker Lawson (Belmont University); Anton Pujol (University of North Carolina at Charlotte)- <i>Sala de Graus/Lecture Hall</i>
19.00h-20.00h	“Colóquio-concerto com Mondra/ Talk-Concert with Mondra”. Conduz: Noa Ínsua/Guí: Noa Ínsua/ Leads: Noa Ínsua –<i>Sala de Atos/Auditorium</i>

[EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online](#)

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

4 DE SETEMBRO/4th SEPTEMBER				
9.30h-10.30h	Conferência Plenária/Plenary Session “Turismo e Iberismo” Xerardo Pereiro (Universidade de Trás – Os – Montes e Alto Douro)-Sala de Graus/Lecture Hall Modera: Emilio Carral Vilariño			
10.45h-12.15h	FUTEBOL E POLÍTICA / FOOTBALL AND POLITICS Modera: Roberto Samartim <i>Sala/Room B10</i> EL/OL: La diplomacia futbolística entre el Estado Novo y el franquismo Elena Cordero Hoyo (Universidad Rey Juan Carlos) Do Estádio da Luz ao Euro 2004: o futebol como reflexo da história nacional (1950-2005) Carolina Oliveira (IHC-Nova FCSH)	POLÍTICA E CINEMA / POLITICS AND CINEMA Modera: Álvaro Iriarte <i>Sala/Room B13</i> EL/OL: Resilience of a Nation in the Series ‘Cuéntame como pasó’ Zaya Rustánova (Kennesaw State University) Spectral Landscapes: Unveiling Memory and Identity of Places Frederico Dinis (Institute for Research in Design, Media and Culture ID+) Cine de mujeres y desconcierto en la España del siglo XXI Alejandro Morala Girón (Universitat de València)	ENSINO E SOCIEDADE / EDUCATION AND SOCIETY Modera: Deirdre Kelly <i>Sala/Room B14</i> Panorama en el aula: La verbena gallega como recurso didáctico en las aulas de educación primaria. Zósimo López Pena (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) O Ensino Superior na Península Ibérica e o (in)cumprimento dos ODS Lídia Galvão Praça (Instituto Politécnico de Bragança) Política publica Halal: Novas possibilidades de integração educativa e social de comunidades muçulmanas através da alimentação Pedro da Silva Alves (ISCTE-IUL)	POESÍA IBÉRICA / IBERIAN POETRY Modera: M. Felisa Rodríguez Prado <i>Sala/Room B15</i> Josep Maria Llompart, poeta i traductor del gallec Pilar Arnau Segarra (Grup LiCETC – Universitat de les Illes Balears) Bridging Tongues: Joan Margarit’s Bilingual Poetry in Portugal Esther Gimeno Ugalde (Universitat Pompeu Fabra) Daphnis and Chloe in the City: Collage Poetics and Avant-Garde Pastoral Zachary Rockwell Ludington (University of Maine)
EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online				
12.15h-12.45h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK			
12.45h-14.15h		HISPANOAMÉRICA / HISPANIC AMERICA	GALIZA	

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

	FEMINISMO ESPANHOL / SPANISH FEMINISM Modera: Susana Rocha Relvas Sala/Room B10 Relaciones culturales ibéricas en clave de género: aportaciones desde el SilverAgeHD Ibercorpus (1920-1940) Sara Arias Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona); Rosario Mascato Rey (Universidade da Coruña) EL/OL: Bodies Like Barren Land: Gendered Ecologies In Elena Medel's 'Las Maravillas' and Arundhati Roy's 'The Ministry of Utmost Happiness' Noopur Jha (Jawaharlal Nehru University) EL/OL: Autoficción y disidencia: la construcción del sujeto lésbico en la literatura catalana contemporánea. Laura Sellés Lloret (Universitat d'Alacant)	Modera: César Domínguez Prieto Sala/Room B14 ¿Un vecino aparentemente bueno?: dissecting 'good neighbor' discourse as an element of Spanish-American diplomacy in Spain's base communities (1957-1975) Scott Lancaster (University of California) "Coming to (Terms with) America: Distant Close Encounters in Paloma Díaz-Mas's <i>Una ciudad llamada Eugenio</i> (1992) Paul Cahill (Pomona College) Entre el Descubrimiento y la Conquista: polémicas por la herencia española durante los Centenarios de la independencia mexicana (1910-1921) Inmaculada Verdú Sánchez (Universitat de València)	Modera: Esther Gimeno Ugalde Sala/Room B15 Base de dados do livro (em) galego (1978- 2023): proceso de construción e posibilidades de exploración Viviana Fernández Marcial (Universidade do Porto); Roberto Samartim (Universidade da Coruña - Rede Galabra) Cartografía dos referentes de identidade na revista Nós (1920-1935): notas para um estudo a partir de Justo Beramendi José Pedro Lopes Angélico (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) A recepción do Decreto para o plurilingüismo na bibliografía crítica galega J.Christian Rodríguez Fernández
14.00h-15.30h	JANTAR/LUNCH		

EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

15.30h-17.0h	RELAÇÕES PÓS-COLONIAIS/POSTCOLONIAL RELATIONS Modera: Mariana Killner <i>Sala/Room B10</i> A Associação dos Naturais de Moçambique e o desenvolvimento do nacionalismo euro-africano Eduardo Esteves (FCSH-UNL) Perceções atuais do colonialismo português em jovens de Moçambique Helena Do Val (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) Portugal e Espanha nas democracias contemporâneas em África e América Latina: Que caminhos para a Glocracia? Armando Armando (Universidade Licungo)	PAINEL/PANEL: Nou Teatre Politic Modera: Roberto Samartim <i>Sala/Room B13</i> MESA 1: Teatro político del siglo XXI, y de su presencia en la escena catalana Anna Corral (Universitat Autònoma de Barcelona) La recepción de Joel Pommerat y de su nuevo teatro político en el contexto ibérico Maria Isabel Corbi Sáez (Universitat d'Alacant) MESA 2: 'Del teatro independiente al nuevo teatro político catalán: continuidades y rupturas Francesc Foguet i Boreu (Universitat Autònoma de Barcelona) El nuevo teatro político en la literatura dramática valenciana de autora. La producción de Isabel Martí Piera Isabel Marcillas-Piquer (Universitat d'Alacant) Teatro político catalán de la Transición: vindicación de la obra de Miquel López Crespí Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant)	PAINEL/PANEL: Rewriting Asturian Cultural History: Women's Voices in Literature Modera: Susana Rocha <i>Sala/Room B14</i> "Maruxa, apurre p'aca esa tayuela": presencia y trabajo femenino en El viaxe del tío Pachu el Sordu a Uviedo Covadonga Lamar Prieto (University of California Riverside) "Resiliencia a través de la memoria: voces femeninas en la Asturias de posguerra" Mariam Nadirashvili (University of California Riverside) "Lengua, género y memoria: escrituras descentradas desde la diáspora de mujeres asturianas" Isabel Álvarez Sancho (Oklahoma State University) "Beyond costumbrismo astur: Aitana Castaño y Blanca Fernández Quintana como renovadoras de la identidad cultural asturiana" Miriam Villazón Valbuena (University of California Riverside)	PAINEL/PANEL: Bodies, gender and loss in contemporary iberian cinemas Modera: Deirdre Kelly <i>Sala/Room B15</i> High Price Toupee: The Cost and Stigma of Baldness in Spanish Comedy. Matthew Hilborn (University College Dublin) Cruel Optimism and Masculinity in Casa en flames (2024). Antoni Maestre Brotons (Universitat d'Alacant) Wild Women: Bodily Resistance in Galician Activist Audiovisual Production. Catherine Barbour (Trinity College Dublin) Bigas Luna's Anguish (1987) and the Body Genre Then and Now. Santiago Fouz Hernández (Durham University)
17.00h-17.30h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK			
17.30-19.00h	"A nossa visita à cidade" Guiada por pessoas da Rede Galabra / "Our City Tour" Guided by people from Rede Galabra			

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

5 DE SETEMBRO/5th SEPTEMBER				
9.30h-10.30h	Conferência Plenária/Plenary Session “Spanish Silent Cinema, Between Technophilia and Technophobia” Leigh Mercer (University of Washintong)-Sala de Graus/Lecture Hall Moderador: Elias José Torres Feijó			
10.45h-12.15h	GALIZA Moderador: Sara Torres Sala/Room B10 La sensibilidade precaria de la poesía de Ismael Ramos. Una lectura generacional de Lixeiro en el panorama poético peninsular Jorge Ruiz Lara (Universidad Autónoma de Madrid) Os galegos e a Galiza como material repertorial na produción cultural portuguesa: o caso de Memórias de um gallego (1912) Carlos Pazos-Justo (Grupo Galabrador - Universidade do Minho)	PAINEL/PANEL Moderador: Esther Gimeno Ugalde Sala/Room B13 Vèrtex/vértice. Conversas des/localizadas entre redes de estudos queer da península ibérica. Miguel Alcalde Silveira (Universidade de Santiago de Compostela) Joana Matias (Universidade Nova de Lisboa) Laia Guillamon i Pujol (Universidad Complutense de Madrid)	FEMINISMO ESPAÑOL/SPANISH FEMINISM Moderador: Susana Sotelo Sala/Room B14 Shooting Pains: Trauma and Cure in Emilia Pardo Bazán’s “El Revólver” Parker Lawson (Belmont University) Spanish women in contemporary Spanish graphic novels: From the Spanish Civil War to the Holocaust Deirdre Kelly (Technological University Dublin) Quen fala da cidade? reflexións sobre o xénero e a representación urbana Silvia Pérez Freire (Rede Galabrador - Universidade de Vigo)	QUESTÃO SOCIAL/SOCIAL ISSUE Moderador: Alvaro Iriarte Sala/Room B15 Strategic Industrial Policy and Regional Development: The Case of Navarre Makiko Narita (Nagasaki University) EL/OL: Civil Society Collaboration in Spain Michael Rigby (London South Bbank University) Envelhecimento na Península Ibérica Lídia Galvão Praça (Instituto Politécnico de Bragança)

EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

	Galicia, que tes? Unha cartografía da Galicia de Ana Kiro Marta Pérez Pereiro (Universidade de Santiago de Compostela); Cibrán Tenreiro Uzal (Universidade de Santiago de Compostela)			
12.15h-12.45h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK			

EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

12.45h-13.45h	MERCADOS E TURISTIFICAÇÃO / MARKETS AND TOURISM Modera: M. Felisa Rodríguez Prado <i>Sala/Room B10</i> Mercados Municipais: percepção social e pressão turística nas cidades de Lugo e Santiago de Compostela, Galiza. Emilio Carral Vilariño (Grupo Galabrador - Universidade de Santiago de Compostela) Glocalización e Turistificación no Mercado do Progreso: unha proposta pedagóxica na EPA Berbs. Pablo Montaña Prieto (Universidade de Santiago de Compostela)	PRESENCAS HISPANO-LUSO-BRASILEIRAS / HISPANO-LUSO- BRAZILIAN PRESENCES Modera: Carlos Pazos <i>Sala/Room B13</i> “A presenza de Cervantes em duas obras brasileiras do século XIX: ‘O alienista’ de Machado de Assis, e Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto” Mário Higa (Middlebury College) Violência, Ética e o Fora-da-Lei: O "Reinado Catão" Brasileiro e suas Ressonâncias Ibéricas na Literatura de Ana Paula Maia. Raphael Ribeiro Da Silva (UERJ) Fernando Pessoa: leitor e tradutor da literatura espanhola Maria do Céu Estibeira (FCSH-Lisboa)	PRESENCAS HISPANO-BRASILEIRAS / HISPANO-BRAZILIAN PRESENCES Modera: José Pedro Angélico <i>Sala/Room B14</i> EL/OL: A Diplomacia Cultural da Espanha no Brasil no séc. XX: os critérios e as ações entre a primeira intervenção da Junta de Relações Culturais e a chegada do Instituto Cervantes Antón Corbacho Quintela (Grupo Galabrador - Universidade Federal de Goiás) Comunidades de afeto e territórios literários: a contribuição da Revista de Literatura Brasileira na Espanha Irene López Batalha (Grupo Galabrador - Universidade de Santiago de Compostela)	ESTUDOS DE GÉNERO-QUEER/GENDER AND QUEER STUDIES Modera: Zósimo López <i>Sala/Room B15</i> Vacas con brillantiñas. Tradición rural galega e performatividade queer na televisión publica, alianza insospeitada? Aarón Navia (Universidade de Santiago de Compostela) Habelas hainas: representacións da bisexualidade na narrativa galega Ánxela Lema (Universidade da Coruña) Discursos disciplinadores del activismo digital contra las violencias machistas: estrategias ante el “exceso feminista”. Sonia Núñez Puente (Universidad Rey Juan Carlos); Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos)
14.00h-15.30h	JANTAR/LUNCH			
15.30h-17.00h	IDENTIDADE E MEMÓRIA/IDENTITY AND MEMORY Modera: Maria João Moreira <i>Sala/Room B10</i>	ANÁLISE POLÍTICA/POLITICAL ANALYSIS Modera: Elias José Torres Feijó <i>Sala/Room B14</i>	PAINEL/PANEL: Miradas insumisas. Formas de participación política en el documental de directoras españolas contemporáneas Modera: Silvia Pérez Freire <i>Sala/Room B15</i>	

Association for Contemporary Iberian Studies - 46th Annual Conference

	EL/OL: “A contracorriente: la excavación como técnica de memoria social en la narrativa de Julio Llamazares” Matthew O’Neill (Oklahoma State University) El documental autoetnográfico como espacio de construcción identitaria: Género, etnicidad y migración Frida Luis Maqueira (Universitat de València) Resonancias del origen: una propuesta de resignificación del simbolismo sonoro vasco de raíz en la cultura ibérica contemporánea. Carlos Sagi (Universidad Euneiz) EL/OL: Afro-Portugueses e afro-Latinos: cultura, identidade e resistência. Tatiane de Oliveira Elias (UFSM)	Tackling the multilingual challenge in Iberian studies: applying artificial intelligence for political analysis. Jesus M Benitez Baleato (Universidade de Santiago de Compostela); Susana Sotelo Docío (Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela) Evaluating Galician studies: a political perspective using bibliometric analysis. Jesus M Benitez Baleato (Universidade de Santiago de Compostela); Alfonso A. López Rodríguez (Universidade de Santiago de Compostela) EL/OL: Posible: ¿un semanario de la Transición para preparar la llegada del PSOE al gobierno? Juan Andrés García Martín (Universidad Rey Juan Carlos)	La práctica testimonial feminista como denuncia de la violencia sexual en El techo amarillo de Isabel Coixet. M. Isabel Menéndez Menéndez (Universidad de Burgos) EL/OL: Lo sensorial es político: estrategias fenomenológicas en el documental de cineastas españolas contemporáneas Javier Moral Martín (Universitat Politècnica de València) La representación de la otredad femenina en contextos de conflicto armado en el cine documental español Awatef Ketiti (Universitat de València) La diversidad sexo-genérica en el documental de directoras españolas: Guerriller@s y Alteritats Silvia Guillamón Carrasco (Universitat de València); Jorge Belmonte Arocha (Universitat de València)
17.00h-17.30h	PAUSA CAFÉ/COFFEE BREAK		
17.30-19.00h	Apresentação de livros / Book Presentation Pleibéricos. Presentación de Libros en Estudios Ibéricos-<i>Sala de Graus/Lecture Hall</i>		
19.00h	Assembleia da ACIS e encerramento do 46º Congresso / Asamblea ACIS y clausura del 46º Congreso / ACIS Assembly and Closing of the 46th Congress		
21.00h	CEIA / DINNER		

EL / OL – Apresentação em linha / En línea / Online